

Doris Bühler
Jugenddramatischer Sopran

Konzerte

Sie sang Konzerte im Bereich Neue Musik von Harald Kimmig, Mendelssohns Lobgesang unter der Leitung von Hans G. Hinderberger und der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben, das Requiem von G.Faure und C.Saint Saens, G.F. Händels Messias, zahlreiche Mozart-Messen, die Gospel Messe von Peter Bent Holbech aber auch Bach Kantaten und viele andere Werke aus Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus und Moderne.

Im Lied- und Kammermusikbereich war sie mit französisch impressionistischen (E.Chabrier), folkloristischen (H.Villa Lobos) und modernen Werken ebenso zu hören wie mit deutschen und italienischen Kunstliedern.

In Opernprojekten trat sie als Cherubino, 1.Hexe (Dido und Aeneas), Musette und Micaela auf. Die Grenzen zur U-Musik überschritt sie mit Programmen von Weill bis Gershwin und Songs aus Musicals.